

**VIII ENCUENTRO PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE PAÍSES IBEROAMERICANOS**

**8 AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2007**

**Relaciones Interétnicas y culturales**

**Santa Cruz de la Sierra, Bolivia**

**Bolivia, Ecuador, Colombia, Cuba, España, Francia, Haití, México, Panamá, Perú, República Dominicana y Venezuela**

***Organizan y auspician***

Gobierno Municipal de Santa Cruz de la Sierra, Centro Cultural Simón I. Patiño, Corporación para la Promoción y Difusión de la Cultura

***Auspician***

Viceministerio de Desarrollo de Culturas de Bolivia, Unión Latina, Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, Ministerio de Cultura de Colombia, Ministerio de Cultura de Venezuela, Centro de la Diversidad Cultural de Venezuela, Ministerio de Cultura de España, Embajada de España en Bolivia, Agencia Española de Cooperación Internacional AECI – Programa ACERCA, Centro Iberoamericano de Formación AECI - Santa Cruz de la Sierra, Oficina Regional de Cultura de la UNESCO, UNESCO Haití, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes CONACULTA, Universidad Nacional Experimental de Yaracuy UNEY – Venezuela, Secretaría de Estado de Cultura de República Dominicana, Escuela Nacional Superior del Folklore José María Arguedas, Corporación Andina de Fomento CAF

***Apoyan***

Museo Nacional de Etnografía y Folklore - Bolivia, Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible CEPAD, Centro de Estudios Amazónicos CEAM, Instituto Especializado TATAPY - Santa Cruz de la Sierra, Marcelo Arauz Lavandenz - Bolivia, Rubén Poma - Bolivia, Universidad de Antioquia - Colombia, Soledad Mujica - directora de Patrimonio Inmaterial Instituto Nacional de Cultura del Perú, Red Cultural Mercosur-Ubaldo Nallar, Silvia Alverez (Comisión Educación y Cultura Gobierno Municipal Santa Cruz, Antonia Martínez-UTEPSA, Marcos Malavia-Teatro Plan 3.000

**Domingo 9 de septiembre**

Domingo 9 - Lugar: Manzana 1 - 20:00 h - 22:00 h	<b>Espectáculo Inaugural - Fiesta de Integración</b>	Recorrido de los
	grupos artísticos desde el Parque El Arenal hasta la tarima en la Manzana 1	
	Directores artísticos: Jorge Blandón, Colombia; Luis Sempértegui, Bolivia	
Espectáculo <i>Músicas de Aquí y de Allá</i> con la participación de grupos artísticos de Bolivia: Los Abuelos de San José, Ballet Alfredo Domínguez y Grupo de Música Taipis de La Paz, El Brindis de la Fiesta Patronal de Quirusilla, La Garza y las Pescadoras de Chiquitos, La Llamerada de San Andrés, Los Macheteros de Moxos, La Tamborita de Bellas Artes, Los Taunachis de Buena Vista; Colombia: Bucare; España: La Fragua Folk, Gaiteros de Soria, Bardos Druidas; Perú: Conjunto Nacional del Folklor; República Dominicana: Salves Eneroliza; Venezuela: Cecilia Todd		
Degustación Gastronómica de Bolivia, Colombia, Ecuador, México, Perú, República Dominicana y Venezuela		
Venta de Artesanías de Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, República Dominicana y Venezuela		

**Lunes 10 de septiembre**

Lunes 10 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 10:30 h - 12:00 h	<b>Acto de Inauguración</b>
Presentación a la llegada de los invitados del grupo artístico La Tamborita de Bellas Artes, Bolivia	
Himnos de los países participantes interpretados por las delegaciones artísticas	
Palabras de bienvenida de Isadora de Norden, directora general de los Encuentros	
La Unesco y el patrimonio inmaterial: Estado de la cuestión, Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO	
Palabras de Percy Fernández, Alcalde Municipal de Santa Cruz de la Sierra	
Palabras de Pablo Cesar Groux, viceministro de Desarrollo de Culturas de Bolivia	
Conferencia Inaugural, <i>La interculturalidad como constructora simultánea de generalidades y singularidades culturales</i> , Victor Hugo Limpías, Bolivia	
Conferencia Magistral <i>El patrimonio inmaterial como factor de desarrollo</i> , Jaime Urrutia, Perú	

Lunes 10 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 15:00 h - 17:00 h **Actividades Académicas - Foro Patrimonio Inmaterial: Gestión Institucional**  
 Coordinadora: María Adelaida Jaramillo, Colombia - Relator: José Antonio Quiroga, Bolivia

*Promoción del patrimonio inmaterial y fomento del diálogo entre culturas, Frédéric Vacherón, coordinador del Equipo de Cultura de la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO*

*CRESPIAL Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de América Latina, Jaime Urrutia, director, Perú*

*Centro de la Diversidad Cultural de Venezuela, Benito Irady, presidente*

*Casa de las Lenguas LINGUAMON, Antoni Mir Fullana, director, Cataluña - España*

Lunes 10 - Lugar: Centro Especializado TATAPY, Av. Santa Cruz 832 . **Taller de Gastronomía: Bolivia**  
 14:30 h - 17:00 h Coordinadores: Cruz del Sur Morales, Venezuela; Ricardo Cortez, Bolivia

Participación de los expertos invitados: Ricardo Cortez, Bolivia; Ramiro Delgado y Daniel Gómez, Colombia; Marilyn Borja, Ecuador; Yuri de Gortari y Edmundo Escamilla, México; Isabel Álvarez y Juan Andrés García, Perú; Clara Mercedes de León, República Dominicana; Humberto Arrieti y Damaris Loyo, Venezuela

Lunes 10 - Lugar: Centro Especializado TATAPY, Av. Santa Cruz 832 . **Mesa de Trabajo Gastronomía - Resistencia Cultural a través de la Gastronomía**  
 17:00 h - 18:00 h Coordinadores: Cruz del Sur Morales, Venezuela; Ricardo Cortez, Bolivia - Moderador: Freddy Castillo, Venezuela - Relatora: María Ismenia Toledo, Venezuela

Lunes 10 - Lugar: Centro de Formación AECI - 14:30 h - 17:00 h **Talleres Entretejiendo América: Diseño e innovación del tejido**  
 Coordinadoras: Heufife Carrasco, Venezuela; Paz Padilla, Bolivia

Con la participación de los maestros artesanos: Ada Vaca, Bolivia; Miryam Rodríguez, Colombia; Carmen Sofía Orellano, Ecuador; Francisco Delgado y Jorge Morán, Panamá; Alfredo López, Perú; Edixon Ramírez, República Dominicana; Gisela Ipuana, Venezuela

Taller práctico e intercambio de conocimientos

Lunes 10 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 16:00 h - 19:00 h **Salón de Medios - Proyección de Documentales**  
 Coordinadores: Luis Repetto, Perú; Norma Campos, Bolivia

Pais	Título	Director - Productor - Realizador	Duración
España	La tradición y sus transformaciones: Dos casos extremeños. Santiago Béjar y Encarnación Ramallo	Victoria Eli Rodríguez; Antonio Díaz Rodríguez, Enrique Cámara de Landa; Marita Fornaro Bordolli	40'
España	Música tradicional Extremeña: Negritos de Montehermoso	Enrique Cámara de Landa, Antonio Díaz Rodríguez, Marita Fornaro Bordolli, Victoria Eli Rodríguez	40'
España	Nuestra Señora de la Salud. Fregenal de la Sierra	Enrique Cámara de Landa, Antonio Díaz Rodríguez, Marita Fornaro Bordolli, Victoria Eli Rodríguez	15'
España	Del taller a la fiesta	Enrique Cámara de Landa, Antonio Díaz Rodríguez, Marita Fornaro Bordolli, Victoria Eli Rodríguez	30'
España	Estampas. 1932	José Val del Omar	10'
España	Las Misiones Pedagógicas. 1931-1936	UNED	23'

Bolivia	Oruro, Carnaval Milenario	Viceministerio de Desarrollo de Culturas	10'
Bolivia	Festividades de Chiquitos y Moxos	Rubén Poma - Jenecherú	25'
<b>Espectáculo Músicas y Danzas de Aquí y de Allá</b> Lunes 10 - Lugar: Centro de Formación AECI - 20:00 h Directores artísticos: Jorge Blandón, Colombia; Luis Sempértegui, Bolivia Espectáculo Músicas de Aquí y de Allá con la participación de grupos artísticos de Bolivia: Los Macheteros de Moxos, Los Abuelos de San José, Ballet Alfredo Domínguez y Grupo de Música Taipis de La Paz; Colombia: Bucare; España: La Fragua Folk, Gaiteros de Soria, Bardos Druidas; Perú: Conjunto Nacional del Folklor; República Dominicana: Salves de Eneroliza; Venezuela: Cecilia Todd			
<b>Martes 11 de septiembre</b>			
Martes 11 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 9:30 h - 13:00 h		<b>Actividades Académicas</b> <b>Encuentros y desencuentros: Tierras altas y tierras bajas</b> Moderador: Víctor Hugo Limpías, Bolivia - Relatores: María Adelaida Jaramillo, Colombia; José Antonio Quiroga, Bolivia	<b>Eje temático 1.</b>
<i>La creación colectiva de nuestros pueblos en la era del conocimiento.</i> Rubén Poma, Bolivia.			9:30 h - 9:50 h
<i>Relaciones entre música, identidad y migración.</i> Enrique Cámara, España			9:50 h - 10:10 h
<i>Relaciones interétnicas en el sistema Andes-Lago de Maracaibo: Historia y actualidad de la frontera colombo-venezolana.</i> Emanuele Amodio, Venezuela			10:10 h - 10:30 h
<i>Expresión de una dicotomía artificial dentro de la diversidad real.</i> Esteban Emilio Monsoyi, Venezuela			10:30 h - 11:00 h
Pausa			11:00 h - 11:20 h
<i>El actual mito de La Tunupa: Una construcción contemporánea de identidad en el altiplano sur.</i> Ramiro Molina, Bolivia			11:20 h - 11:40 h
<i>Lo intangible en el país de la mitad del Mundo.</i> Gustavo Vega, Ecuador			11:40 h - 12:00 h
<i>El patrimonio inmaterial: Entre la tradición y la modernidad.</i> Michéle Pierre-Louis, Haití			12:00 h - 12:20 h
Diálogo con el público			12:20 h - 13:00 h
Martes 11 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 15:00 h - 17:00 h		<b>Mesa de Trabajo: Encuentros y desencuentros: Tierras altas y tierras bajas</b> Moderador: Víctor Hugo Limpías, Bolivia - Relatores: María Adelaida Jaramillo, Colombia; José Antonio Quiroga, Bolivia Discusión en la cual participan los conferencistas del Eje Temático 1	
Martes 11 - Lugar: Museo de Arte, Calle Potosí Esq. Sucre - 9:00 h - 12:30 h		<b>Laboratorio de Interculturalidad: Valorando nuestras propias expresiones.</b> <i>Participan todos los grupos artísticos</i> Coordinadores: Roel Tarazona, Perú; Nelly Cortez, Bolivia; Dolores Cordero, Panamá	
Martes 11 - Lugar: Museo de Arte, Calle Potosí Esq. Sucre - 14:30 h - 17:30 h		<b>Talleres: La interculturalidad a través de la música</b> Coordinadores: Roel Tarazona, Perú; Nelly Cortez, Bolivia; Yolanda Cabrera, Bolivia	
Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4
Música y Baile del Joropo, Colombia	Carnavales de Perú	Marinera Norteña, Perú	Fabricación de Máscaras de Diablos,

Instrumentos de Soria, España	Carnavales de Bolivia	Los Cantes de Ida y Vuelta en el Flamenco Andaluz, España	Panamá
Martes 11 - Lugar: Centro Especializado TATAPY, Av. Santa Cruz 832 - 9:30 h - 12:30 h / 14:30 h - 17:00 h		<b>Taller de Gastronomía: México y Venezuela</b> Coordinadores: Cruz del Sur Morales, Venezuela; Ricardo Cortéz, Bolivia	
Martes 11 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 18:00 h - 19:30 h		<b>Foro de Gastronomía - Tierra de Maíz</b> Coordinador: Freddy Castillo, Venezuela - Relatora: María Ismenia Toledo, Venezuela	
Martes 11 - Lugar: Centro de Formación AECEI - 9:30 h - 12:30 h / 14:30 h - 17:00 h		<b>Talleres Entretejiendo América: Calidad y color en la producción artesanal</b> Coordinadoras: Heufife Carrasco, Venezuela; Paz Padilla, Bolivia	
Martes 11 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 16:00 h - 19:00 h		<b>Salón de Medios - Proyección de documentales</b> Coordinadores: Luis Repetto, Perú; Norma Campos, Bolivia	
Pais	Título	Director - Productor	Duración
Perú	LIMA !WAS!	Alejandro Rossi	56'
Perú	El Cajón, con alma negra	Claudia Ruíz	58'
República Dominicana	Congos del Espiritu Santo		30'
República Dominicana	Teatro Danzante de las Guloyas de San Pedro de Macoris		12'
Bolivia	El Poder de tus Brazos, Oruro	Viceministerio de Desarrollo de Culturas	20'
Martes 11 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 20:00 h		<b>Inauguración de Exposiciones</b>	
<b>Tejidos Patrimoniales de Bolivia</b> Museo Nacional de Etnografía y Folklore Palabras del profesor Ramiro Molina, Bolivia	<b>Máscaras y Danzas de Bolivia</b> Fotografías de Danilo Barragán Rocha	<b>El Retorno del Ancestro</b> Curador: George Ripley, República Dominicana Palabras del Profesor Geoge Ripley	<b>Máscaras del Oriente Boliviano</b> Gobierno Municipal de Santa Cruz Lugar: Museo de Arte, Calle Potosí Esq. Sucre - 19:00 h
Martes 11 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 20:30 h		<b>Coctel de integración - Invitación especial a las delegaciones</b>	
<b>Miércoles 12 de septiembre</b>			
Miércoles 12 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 9:30 h - 13:00 h		<b>Actividades Académicas</b> <b>Formas de mediación y diálogo intercultural</b> Moderador: Emanuele Amodio, Venezuela - Relatores: María Adelaida Jaramillo, Colombia; José Antonio Quiroga, Bolivia	
<i>No hay patrimonio inocente. Ciencia, mercado y Estado en la construcción del patrimonio.</i> Francisco Cruces, España.			9:30 h - 9:50 h
<i>Poder, cultura y salud. Dinámica y diálogo intercultural entre Estado y médicos tradicionales.</i> Carmen Beatriz Loza, Bolivia.			9:50 h - 10:10 h

Simbiosis religiosa en Bolivia. Fernando Cajias, Bolivia.		10:10 h - 10:30 h	
Religiones de origen africano en República Dominicana, Haití, Cuba, Puerto Rico y Venezuela. George Ripley, República Dominicana.		10:30 h - 11:00 h	
Pausa		11:00 h - 11:20 h	
Patrimonio, turismo y museo: Condiciones de la mediación. Bruno Ollivier, Francia.		11:20 h - 11:40 h	
Los romances del pacífico colombiano, o los cantos del encuentro y de la diferencia. Alejandro Tobón, Colombia.		11:40 h - 12:00 h	
La promoción de la diversidad lingüística y la Red Oralidad. Gilda Betancourt, Oficina Regional de Cultura de la UNESCO		12:00 h - 12:20 h	
Diálogo con el público		12:20 h - 13:00 h	
Miercoles 12 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 15:00 h - 17:00 h		<b>Mesa de Trabajo: Formas de mediación y diálogo intercultural</b> Moderador: Emanuele Amodio, Venezuela - Relatores: María Adelaida Jaramillo, Colombia; José Antonio Quiroga, Bolivia Discusión en la cual participan los conferencistas del Eje Temático 2	
Miercoles 12 - Museo de Arte, Calle Potosí Esq. Sucre - Hora: 9:00 h - 12:30 h		<b>Laboratorio de Interculturalidad: Raíces andinas; Lo que nos une.</b> <i>Participan todos los grupos artísticos</i> Coordinadores: Roel Tarazona, Perú; Nelly Cortez, Bolivia; Dolores Cordero, Panamá	
Miercoles 12 - Lugar: Museo de Arte, Calle Potosí Esq. Sucre - 14:30 h - 17:30 h		<b>Talleres: La interculturalidad a través de la música</b> Coordinadores: Roel Tarazona, Perú; Nelly Cortez, Bolivia; Yolanda Cabrera, Bolivia	
Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4
Cantos de Jarana, Perú	Carnavales de Bolivia	Los Cantes de Ida y Vuelta en el Flamenco Andaluz, España	Fabricación de Máscaras de Diablos, Panamá
Folklor Musical de Gran Canari, España			
Miercoles 12 - Lugar: Teatro Plan 3000 - 19:00 h - 21:30 h		<b>Espectáculo Músicas y Danzas de Aquí y de Allá</b> Directores artísticos: Jorge Blandón, Colombia; Luis Sempértegui, Bolivia	
Recorrido cultural por distintas calles de Santa Cruz a cargo de los grupos artísticos: Los Abuelos de San José, La Tamborita de Bellas Artes, Bolivia; Bucare, Colombia; La Fragua Folk, España.		19:00 h	
Presentación Artística del Conjunto Nacional del Folklore del Perú		Lugar: Teatro Plan 3000 19:30 h - 21:30 h	
Presentación Artística de los grupos Gaiteros de Soria y Bardos Druidas, España			
Presentación Artística del Cecilia Todd, Venezuela			
Presentación Artística de los grupos Los Taunachis de Buena Vista y El Brindis en la Fiesta Patronal de Quirusilla, Bolivia			
Miercoles 12 - Lugar: Centro Especializado TATAPY, Av. Santa Cruz		<b>Taller de Gastronomía: Perú y Colombia</b> 09:00 h - 10:30 h / 10:30 h - 11:30 h / 11:30 h - 13:00 h	

832 - 9:30 h - 12:30 h / 14:30 h - 17:00 h		Coordinadores: Cruz del Sur Morales, Venezuela; Ricardo Cortez, Bolivia	
Miercoles 12 - Lugar: Centro Especializado TATAPY, Av. Santa Cruz 832 - 17:00 h - 18:00 h		<b>Mesa de Trabajo Gastronomía - Migración, Mestizaje y Fusión: Enriquecimiento o Pobreza de la Gastronomía Tradicional</b> Moderador: Freddy Castillo, Venezuela - Relatora: María Ismenia Toledo, Venezuela	
Miercoles 12 - Lugar: Centro de Formación AECI - 9:30 h - 12:30 h / 14:30 h - 17:00 h		<b>Talleres Entretejiendo América: Textiles tradicionales y su comercialización</b> Coordinadoras: Heufife Carrasco, Venezuela; Paz Padilla, Bolivia	
Miercoles 12 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 16:00 h - 19:00 h		<b>Salón de Medios - Proyección de Documentales</b> Coordinadores: Luis Repetto, Perú; Norma Campos Vera, Bolivia	
Cámaras de la Diversidad			
Pais	Título	Director	Duración
Brasil	Taina Kan, la Gran Estrella	Adriana Figueiredo	15'
Ecuador	Sacha Runa Yachay	Eriberto Gualinga	18'
Bolivia	Los Antiguos	Boris Bani y Esteban Espejo	25'
Proyecto Nómadas del Perú. Presentación de Aldo Callegari, Director.			
Perú	Dejando Raíces	Diana Follegati	12'
Perú	Reyno	Rodrigo Otero	15'
Bolivia	Las Fiestas Patronales en las Misiones Jesuíticas de Chiquitos	Sergio Gabriel Raczko	50'
Bolivia	El Arete de Isosg, Guasu	Rubén Poma - Jenecherú	25''
<b>Jueves 13 de septiembre</b>			
Jueves 13 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 9:30 h - 12:30 h		<b>Actividades Académicas</b> <span style="float: right;"><b>Eje temático 3.</b></span> <b>Inclusión y exclusión. Política y Ciudadanía</b> Moderador: Francisco Cruces, España - Relatores: María Adelaida Jaramillo, Colombia; José Antonio Quiroga, Bolivia	
<i>La (in)cultura jurídica de la diversidad.</i> Freddy Castillo, Venezuela			9:30 h - 9:50 h
<i>Cuando la lengua propia es motivo de vergüenza.</i> Daniel Aguirre, Colombia			9:50 h - 10:10 h
<i>La radiodifusión como medio informativo para la difusión de expresiones musicales y culturales de origen indígena.</i> José Antonio Llorens, Perú			10:10 h - 10:30 h
Pausa			10:30 h - 11:00 h
<i>Déficit y abundancia cultural de las personas afrocolombianas desplazadas por el conflicto armado colombiano.</i> Claudia Mosquera, Colombia			11:00 h - 11:20 h
<i>Nuevos sitios de memoria de la Ruta del Esclavo en Cuba y la promoción del patrimonio cultural inmaterial.</i> Jesús Guanche, Cuba			11:20 h - 11:40 h

La UNEY, una nueva perspectiva académica hacia el patrimonio cultural inmaterial y la interculturalidad. María Ismenia Toledo, Venezuela		11:40 h - 12:00 h	
Diálogo con el público		12:00 h - 12:30 h	
<b>Mesa de Trabajo: Inclusión y exclusión. Política y Ciudadanía.</b>			
Jueves 13 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 15:00 - 17:00 h Moderador: Francisco Cruces, España - Relatores: María Adelaida Jaramillo, Colombia; José Antonio Quiroga, Bolivia Discusión en la cual participan los conferencistas del Eje Temático 3			
Jueves 13 - Lugar: Museo de Arte, Calle Potosí Esq. Sucre - Hora: 9:00 h - 12:30 h <b>Laboratorio de Interculturalidad: Formas musicales; afirmando lo que nos une</b> <i>Participan todos los grupos artístico</i> Coordinadores: Roel Tarazona, Perú; Nelly Cortez, Bolivia; Dolores Cordero, Panamá			
Jueves 13 - Lugar: Museo de Arte, Calle Potosí Esq. Sucre - 14:00 h - 17:00 h <b>Talleres: La interculturalidad a través de la música</b> Coordinadores: Roel Tarazona, Perú; Nelly Cortez, Bolivia; Yolanda Cabrera, Bolivia			
Sala 1	Sala 2	Sala 3	Sala 4
Instrumentos de Soria, España	Carnavales del Perú	Marinera Norteña, Perú	Cecilia Todd
Huayno del Perú	Los abuelos de nuestros abuelos: Qué y cómo bailaban, España		
Jueves 13 - Lugar: Centro Especializado TATAPY, Av. Santa Cruz 832 - 9:30 h - 12:30 h / 14:30 h - 17:00 h <b>Taller de Gastronomía: Ecuador y República Dominicana</b> Coordinadores: Cruz del Sur Morales, Venezuela; Ricardo Cortez, Bolivia			
Jueves 13 - Lugar: Centro de Formación AECI - 9:30 h - 12:30 h / 14:30 h - 17:00 h <b>Talleres Entretejiendo América: Conclusiones</b> Coordinadoras: Heufife Carrasco, Venezuela; Paz Padilla, Bolivia			
Jueves 13 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 16:00 h - 19:00 h <b>Salón de Medios - Proyección de Documentales</b> Coordinadores: Luis Repetto, Perú; Norma Campos Vera, Bolivia			
País	Título	Director - Productor	Duración
Venezuela	Maestros de tradición - Lara	Luisana Castillo y Miguel Ángel Leal	27'
Venezuela	Maestros de tradición - Zulia	Luisana Castillo y Hernando Clavel	25'
Venezuela	Maestros de tradición - Cojedes	Nelson Trompiz	25'
Venezuela	Maestros de tradición - El Callao	Luisana Castillo y Hernando Clavel	21'
Venezuela	Maestros de tradición - Falcón	Roldán Rosero y Freddy Hernández	25'
Bolivia	El Espíritu del Amboró	Paz Padilla	40'
Bolivia	Policromía Boliviana: Danzas de Bolivia	Viceministerio de Desarrollo de Culturas	27'

Jueves 13 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 18:00 h - 19:30 h	<b>Entrega de diplomas y certificados de asistencia</b>	
Jueves 13 - Lugar: Manzana 1 - 20:00 h - 22:00 h	<b>Espectáculo Músicas y Danzas de Aquí y de Allá - Fiesta de Clausura</b>	
	Directores artísticos: Jorge Blandón, Colombia; Luis Sempértegui, Bolivia	
Espectáculo Músicas de Aquí y de Allá con la participación de grupos artísticos de Bolivia: Gisela Santa Cruz, Los Cambitas, Los Abuelos de San José; Colombia: Bucare; España: La Fragua Folk, Gaiteros de Soria, Bardos Druidas; Perú: Conjunto Nacional del Folklor; Republica Dominicana: Salves Eneroliza; Venezuela: Cecilia Todd		
Degustación Gastronómica de Bolivia, Colombia, Ecuador, México, Perú, República Dominicana y Venezuela		
Degustación Gastronómica y Venta de Artesanías de Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, República Dominicana y Venezuela		
<b>Viernes 14 de Septiembre</b>		
Viernes 14 - Lugar: Centro Cultural Simón I. Patiño - 9:00 h - 12:00 h	<b>Clausura</b>	
Lectura de conclusiones del VIII Encuentro. Dialogo		
Designación del país sede del IX Encuentro Para la Promoción y Difusión del Patrimonio Inmaterial de Países Iberoamericanos		9:00 h - 10:00 h
Reunión del Comité Científico de los Encuentros		10:00 h - 12:00 h
Viernes 14 - Centro de Formación AECI - 20:00 h	<b>Presentación Artística del Conjunto Nacional del Folklore del Perú</b> <b><i>Inca: llegada del nuevo Dios ordenador</i></b>	<b>Obra <i>Captura del</i></b>
	Directores artísticos: Jorge Blandón, Colombia; Luis Sempértegui, Bolivia	